**anno XLI - n. 6 - giugno 1995**

*Direttore*
Bruno Zevi

*Coordinamento editoriale:* Marisa Cerruti
via Nomentana, 150 - 00162 Roma
tel. (06) 86320684
Fax (06) 8603662

*Sezione Design/Cronaca, Industria e Costume*
Via Mecenate 89 - 20138 Milano
tel. (02) 5095461

*Direzione Generale e Amministrazione*
ETAS *S.r.l.*
via Mecenate, 89 - 20138 Milano
tel. (02) 5095449

*Abbonamenti*:
RCS Editori S.p.A. - Settore Periodici - Servizio Abbonamenti: Via A. Rizzoli, 2 - 20132 Milano
Per informazioni sulle modalità di abbonamento scrivere all'indirizzo sopra indicato o telefonare al n° 02/25843606

Iscrizione al Registro Nazionale della Stampa n. 3666 del 1/4/92
© Copyright 1993 by ETAS Srl.
via Mecenate, 89 - 20138 Milano
Registrazione Tribunale di Milano n. 3701 del 14.3.1955
Pubblicazione periodica mensile
Responsabile: Bruno Zevi

Si collabora a *L'architettura - cronache e storia* solo su invito della direzione.
Manoscritti, foto, disegni, e comunque materiale non richiesto, si considerano inviati a rischio del mittente

*Diffusione*
*Distribuzione per l'Italia*
RCS Editori S.p.A.
Via A. Rizzoli, 2 - Milano
*Distribuzione per l'Estero*
AIE Agenzia Italiana di Esportazione
Via Gadames, 89, - 20151 Milano
tel. 02/3012200
telex 315367 Aiemi I - fax 02/306279

*Stampa*
New Interlitho
Trezzano sul Naviglio (MI)

Spedizione in abbonamento postale 50% - Milano

Rivista mensile schedata nell'ART INDEX, nell'AVERY INDEX TO ARCHITECTURAL PERIODICALS e nell'ARCHITECTURAL PERIODICALS INDEX
Tutti i testi sono disponibili nell'edizione elettronica dell'ART INDEX
The full text is available in the electronic versions of the ART INDEX

***editoriale/editorial***

**402** Ipotesi (astratta e sventata) di sospensione della rivista
*Hypothesis (abstract and foiled) for discontinuing the magazine*

***editoriali in breve/editorials in brief***

**404** Sconfinamenti e no: le ragioni di Hans Hollein
*Digression or not: Hans Hollein's reasons*
Lettere aperte: chiese milanesi e giacimenti petroliferi in Piemonte
*Open letters: Milanese churches and oil fields in Piedmont*
La torre psicanalitica di Carl Gustav Jung
*Carl Gustav Jung's psycho-analytical tower*
Fascismo: non solo Piacentini/*Fascism: not just Piacentini*

***costruzioni/buildings***

**406** Leonardo Ricci: Riesi, un villaggio come un kibbutz/*Riesi, a village like a kibbutz*
a cura di/*by* Antonietta Iolanda Lima

**422** Billing Peters Ruff + Partner: architettura verso la libertà/*architecture towards freedom*
a cura di/*by* Alessandra Battisti e Fabrizio Tucci

***selearchitettura/arch-digest***

**441** Kiessler + Partner: Parco scientifico/*Science Park*, Gelsenkirchen - Itsuko Hasegawa: Centro culturale/*Cultural center*, Sumida-ku, Tokyo - Pablo Tomás: Beitia: Museo Xul Solar/*Xul Solar's museum*, Buenos Aires - Aéroports de Paris: Terminal ferroviario/*Railroad terminal*, Paris-Roissy - Christian de Portzamparc: "Cité de la musique", Parc de La Villette, Paris

***documenti/documents***

**453** da/*from* "Metron-architettura" n. 29

***spazi-arte/art-spaces***

**456** Michelangelo Pistoletto
a cura di/*by* Adachiara Zevi

***rubriche/news***

**459** Cronache urbanistiche - Concorsi - Associazioni
**466** Una cucina sicura e riciclabile
**478** Architettura e dintorni

*copertina di:* G. Mario Oliveri, Valentina Oliveri

*fotografie di:* A.I. Lima, T. Careca, A. Cardillo (pp. 406-21) - Fabrizio Tucci (pp. 422-40).

Associata alla F.I.E.G. (Federazione Italiana Editori Giornali)